聯合畫報

周年紀念特刊

（兩張半）

第四十六期

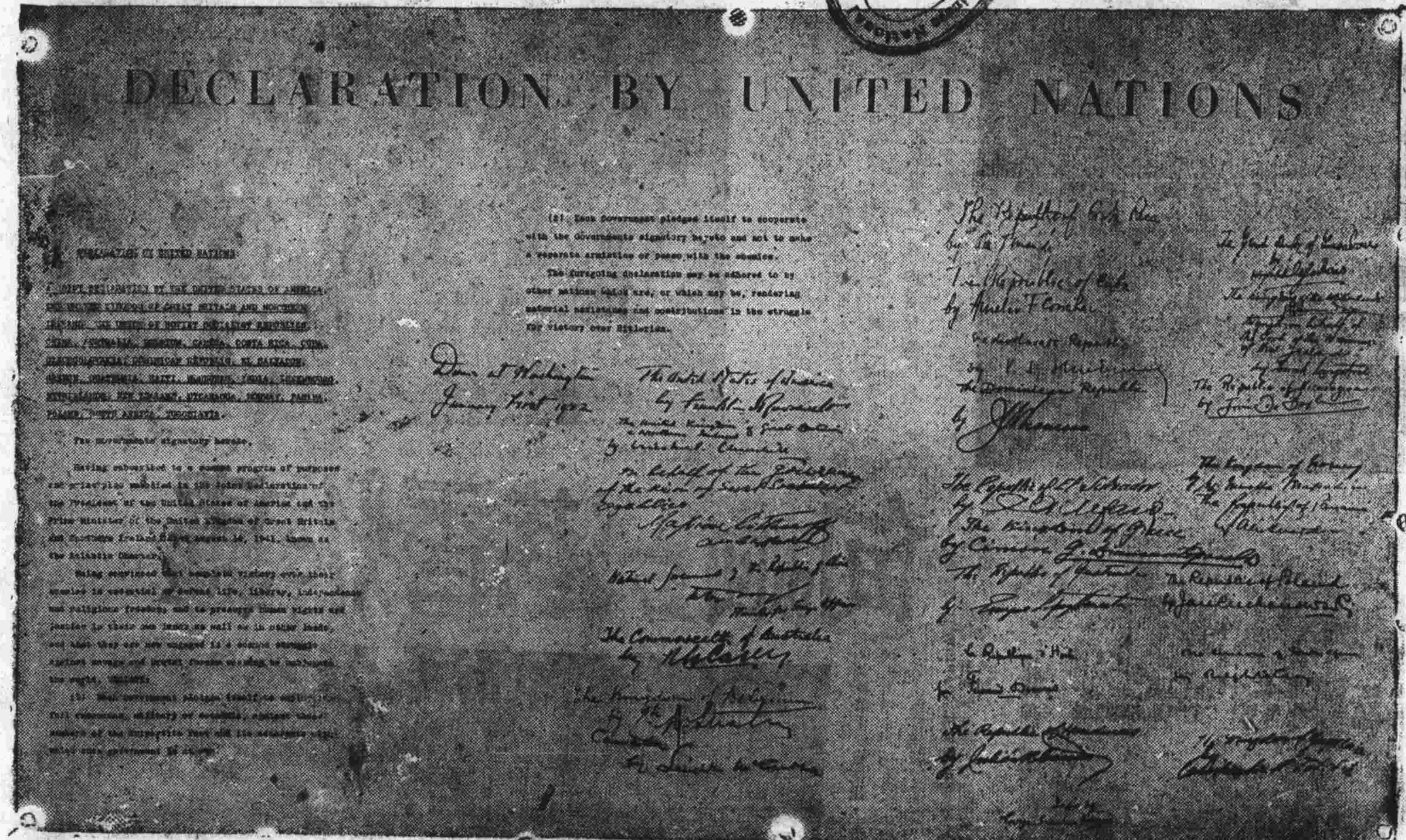
中華民國三十二年九月二十四日

聯合畫報社出版

發行人：司徒華
主編：舒宗僑
社址：重慶保安路二二一號
發行所：聯合出版社　重慶保安路二二一號
定價：每份四元　三月六十元　半年一百二十元（郵費封套費在內）
印刷者：大東書局重慶印刷廠　營業部：中華路八二號
內政部登記證警字八八二二號
重慶圖書雜誌審查處審查證渝字一一八〇號
中華郵政登記第一類新聞紙類　東川郵政局執照八二三號

本期重要目錄

一年的回顧
國民參政會開會
轟炸香港與緬甸
盟軍解放義大利
九月裏的重慶
聯合到底（漫畫）　張文元
無線電傳真照片的收穫
美國是民主國家的堡壘　羅表濂
聯合畫報的幾個小鏡頭　舒宗僑
本報創刊一週年　司徒華
「聯合」一年　光明
本報一週年
賀聯合畫報週歲
聯合畫報與抗戰　書貴仁



DECLARATION BY UNITED NATIONS

(2) Each Government pledges itself to cooperate with the Governments signatory hereto and not to make a separate armistice or peace with the enemies.

The foregoing declaration may be adhered to by other nations which are, or which may be, rendering material assistance and contributions in the struggle for victory over Hitlerism.

Done at Washington January First 1942

聯合國家一年來的成就是輝煌的，從二十七個聯合國，打到三十三個，一年來都收回了不少的土地，打垮敵人相當數量的兵力。納粹敵人方面，僅有的三個元兇，一個已經棄甲而逃，奔向主子的卵翼之下，聯合國的全盤勝利，已是逐漸到來！

聯合國家去年一月一日在華府簽署之聯合宣言，為這次戰爭的歷史文件，簽字者有美，英，蘇，中國，澳大利亞，比利時，加拿大，哥斯達利加，古巴，捷克，多米加，薩爾瓦多，希臘，危地馬拉，海地，宏都拉斯，印度，盧森堡，荷蘭，新西蘭，尼加拉圭，挪威，巴拿馬，波蘭，南非聯邦，南斯拉夫等二十七國，其後參加簽字者又有……國，在這宣言中言：（一）各國政府保證使用全部資源，軍力與經濟，反抗三國協定國家及其附和者；（二）各國政府保證彼此合作，不與敵人單獨停戰或媾和，這雖然是一個舊文件，卻始終是聯合國的聯鎖，我們回顧一年來的成就，更覺得這一宣言意義的重大。

一年的回顧

聯合畫報，誕生於第二次大戰的緊急階段，到今天為止，整整一年。回顧這一年，我們無限感奮，聯合國的兄弟姐妹們，不斷的把血換來的勝利，寫成光榮的史詩，做為聯合畫報的材料。我們翻閱一下，四十五期以來的本報，西南太平洋的大捷，鄂西大捷、非洲沙漠的勝利，蘇聯的挺戰，義大利的投降，使我們該如何欣慰？如何歡呼？這一年，可以說是「自由勝利年」。

「本報原為中英美三國人士共同創立，去年十二月改組為獨立性的畫報，但是我們的精神和抱負，是和最初創刊時沒有兩樣。一年來，我們在創刊獻辭中所揭示的目標：「應該知道戰爭的演進及其必勝的原因……」「我們期望在遼遠的戰地壕溝中，到後方工廠學校家庭中，都有聯合畫報的流行，它們需要知道戰爭，它們需要面對戰爭，它們需要把握戰爭。」一年以來，我們在向這方面邁進，相信我們的目的已部份達到，並大的銷路，造成中國出版界的新紀錄，這如果說是本報同仁奮鬥的結果，無寧說是我們過份的受了讀者們廣大的愛護。我們雖也遭遇過若干艱難，但是比起一個在火線上搏戰的鬥士，我們的努力也許還不夠。

聯合國在走向最後勝利之途，聯合畫報尤在成長之中，我們仍然準備在社會嚴厲鞭策之下，作更進一步的努力！

一年大事簡表

威爾基訪華	（本報第三、四、七期）
北非盟軍登陸	（第四、六、八、九、二十六期）
英議員訪華	（第五期）
中美無線電傳真開放	（第七期）
太平洋作戰會議	（第十期）
長沙三次大捷	（第七期）
中美中英簽訂新約	（第十一、十三期）
羅邱卡港會議	（第十三、十五期）
蔣夫人訪美	（第十六至二十四等期）
太平洋大捷	（第十九、二十期）
盟軍佔領北非	（第廿七、廿八期）
羅邱華府會議	（第三十期）
阿圖島美軍登陸	（第三十一期）
鄂西大捷	（第三十二期）
蔣委員長接受美勳章	（第三十六期）
進攻西西里	（第三十七、四十期）
轟炸羅馬	（第三十八至四十一期）
林主席逝世	（第三十九、四十一期）
轟炸千島群島	（第四十二期）
進攻義大利	（第四十四期）
義大利投降	（第四十五期）
十一中全會	（第四十五期）

蔣夫人赴美訪問　為一年來中美關係之大事。上為本報刊載蔣夫人無線電傳真畫報縮影。

十一中全會選蔣委員長為國民政府主席　為本國政治上重要變動。右為蔣委員長在七七節受美政府勳章後與夫人合影。（美國戰時情報局攝影）

……要會議，每次會議後必有重要軍事行動，此為最近一次在魁北克會議兩人合影。

艾森豪威爾──盟軍統帥的偉績完成

義大利投降，艾森豪威爾之功最偉。

聯合到底

張文元作

（為聯合畫報一周年作）

(1)征服中國？

(2)征服世界？

(3)獨立抗戰！

(4)友邦援助！

(5)深陷泥沼！

(6)物以類聚！

(7)各做好夢！

(8)合夥搶劫。

（未完，下接第十版）

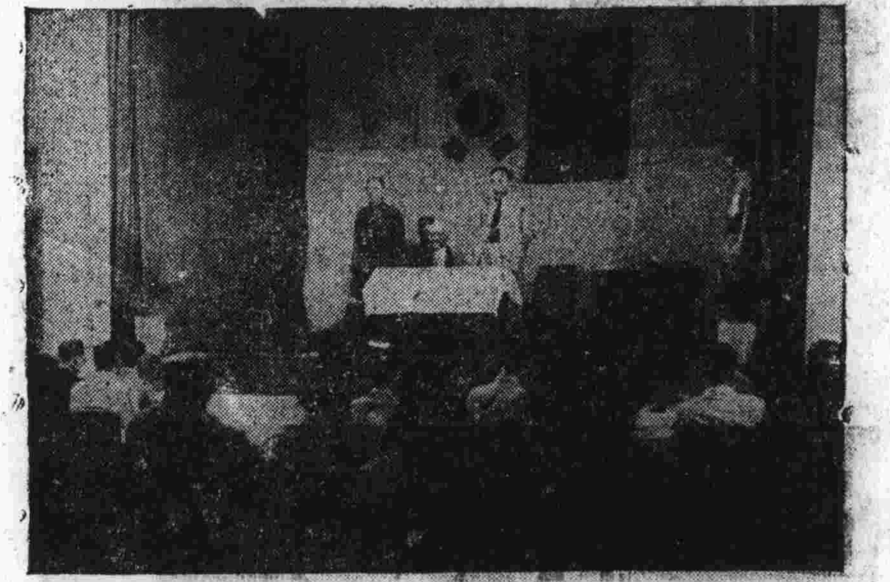
九月九日，俗為重陽節，現為體育節，各界特舉行民族健康大遊行，

盧浪的歌者　沙清泉作

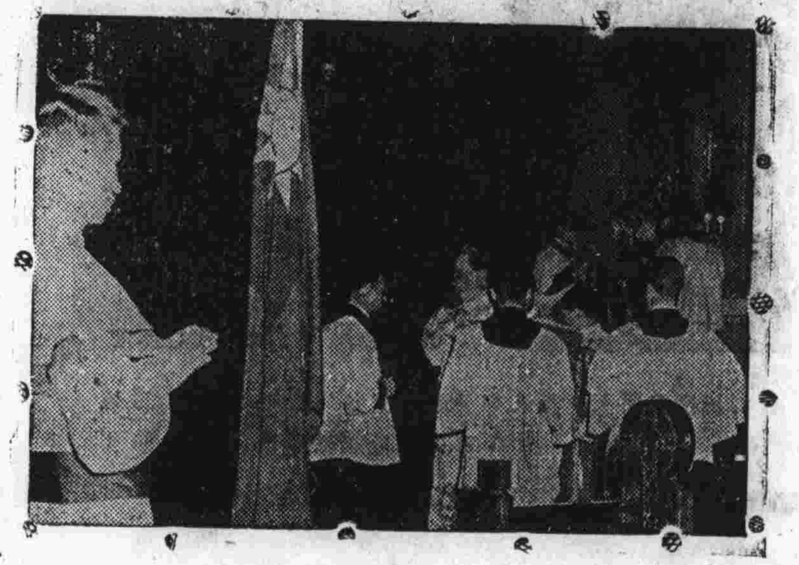
九月裏的重慶

金風颯走了炎暑迎來了初秋，「霧」像輕紗似的罩住了山城。重慶的人們從驕陽的熱威，和警報的恐懼中解放出來，又活躍了起來。九月裏的重慶，到處充滿了欣欣向榮，蓬勃活躍的景象。在盟軍勝利頻傳聲中，相繼地舉行了各種活動。（中央社攝）

九月五日駐華美軍總部官兵舉行首次音樂會　招待中美文協會員。



九月十七日為韓國光復軍成立紀念，該軍特舉行慶祝會，上係外交部部長趙素昂演說情形。



于斌主教，在美主持彌撒。

美軍兵士與義大利兒童結成良友。

重要啟事

一、本期為周年紀念特刊，共發行兩張半。定價照舊。每份仍售四元。

二、為慶祝本報周年紀念，本月二十五日至二十七日三天在本報門市部及展覽會場訂報者按八折優待收費，並贈送電影參觀券一張。

三、在本報紀念會期內（九月廿五日——二十七日）舊報成套發售，定價低廉，請讀者注意。

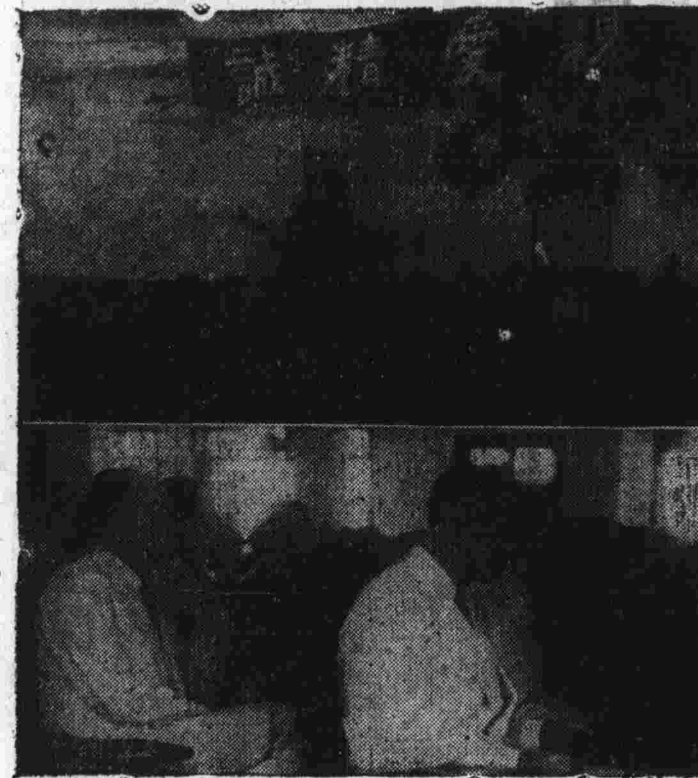
照片畫報展覽

本月廿五日至二十七日上午九時至下午六時假兩路口社會服務處舉行本報周年紀念照片畫報展覽，歡迎各界惠臨參觀。三日中同時假兩路口放映最新戰事新聞影片，招待本報讀者及有關各界，凡本報訂戶請憑訂單至保安路本報索取電影參觀券，機關社團可備函至本報索取，該參觀券並不收費。

國民參政会三屆二次大會開會

第三屆第二次國民參政會，於九月十八日在重慶舉行，值此抗戰第七年代，聯合國反守為攻，歐亞戰場勝利在望，中國對戰後經濟，政治，建設諸待籌劃，十一中全會已決定抗戰結束一年內召開國民大會之際，本屆大會當有重大貢獻。

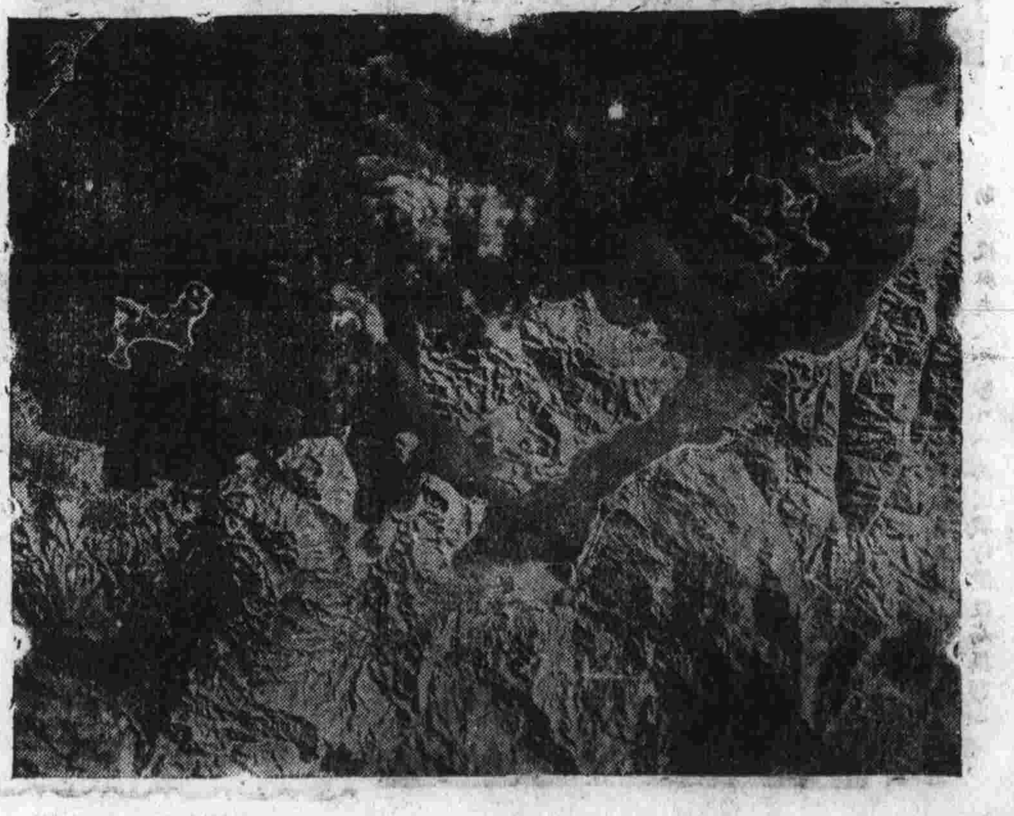
參政會開幕會場門前之擁塞情況。（中央社攝）



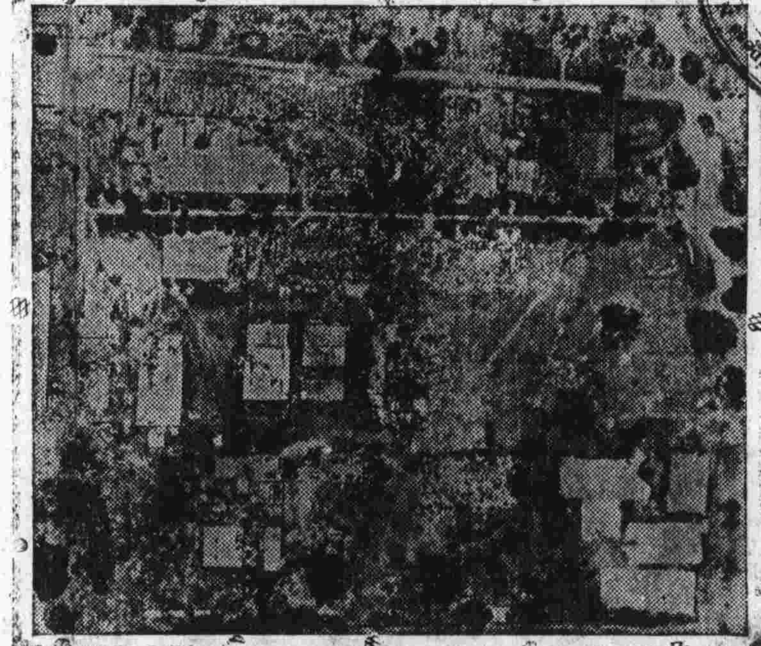
蔣主席致訓詞，外賓席上之各國使節（中央社攝）

轟炸香港与緬甸

美國第十四航空隊，本月二日之一次轟炸香港，予日本汽油庫以命中之打擊。第十四隊出動者為B—25中型轟炸機，日本零式機曾起飛企圖應戰，結果被我戰鬥機打落兩架，轟炸機手打落一架，美機全部安全返歸機場。擊中目標後，燃燒火煙昇至三千尺高度，數小時後昇至一萬五千尺，沿海數百哩地帶均為黑煙所籠罩。日方損失之大，可以想見。右上為汽油庫中彈數分鐘後之景況。右下為黑煙瀰天的香港天空及地面景況。



緬甸[illegible]蘭若Allanmyo的棉紗織造廠和油廠，是日寇新近建成為製造軍用被服和菜油的。美國航空隊於該廠落成後即往轟炸，投彈廿九噸，將其全部毀滅。右為炸時即景。



美潛艇於太平洋巡航中，發現日本七千噸之運輸艦一艘，上載士兵約五千人，乃予以擊沉。右為自潛望鏡中瞭望其沉沒情況。該潛艇曾擊沉日本戰鬥艦兩艘，輔助艦六艘。

孟多瓦被盟軍佔領後數小時，美陸戰隊佈置砲位，轟擊日寇。

中華民國三十二年九月二十四日

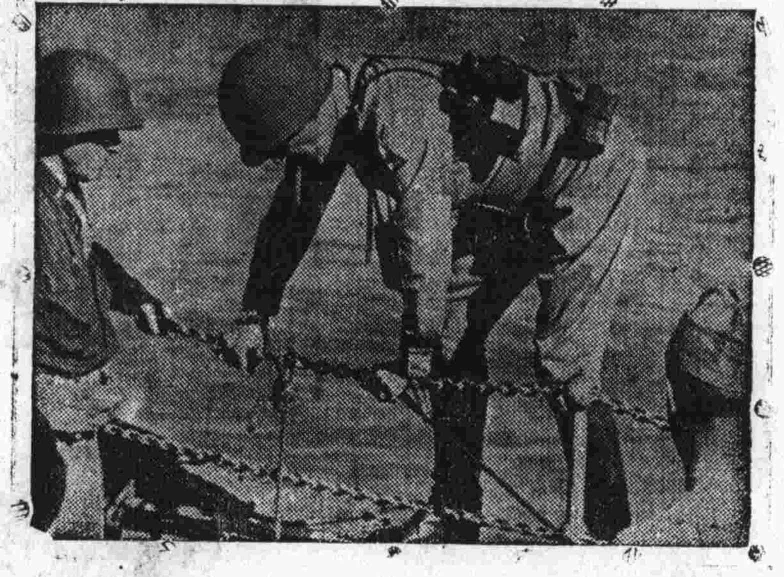
盟軍解放義大利

本月八日，義大利無條件投降了。歷史始終不是停滯倒流，一切違反民主的力量，終歸祇是曇花一現。曾記得墨索里尼初登台時，聲勢赫赫，進佔阿比西尼亞，建立起非洲殖民帝國，似曾一世之雄也，然而曾幾何時，它跟在隆美爾後面，被打得在沙漠裏亂竄，終於由突尼西亞退到西西里，由西西里退到本土上來。

義大利的投降，無疑地在政治意義上較軍事尤為重要，一切潛伏在軸心內臟和征服地人民的反抗力量，將會因此更為澎湃起來，這一力量在不久的將來納粹國家總崩潰的一日是不可忽視的。無論今天義大利的局勢還在怎樣變化，但法西斯統治的沒落是註定的了，墨索里尼的再度粉墨登場，終也不過成為納粹掌握中的傀儡而已。

被桎梏在暴力政治下久已渴望自由和平的義大利人民被解放了，在他們含着欣愉的眼淚歡迎盟軍之後，他們一定會供獻出他們的偉大力量，協同盟軍，消滅破壞人類自由和平的法西斯政權的。（美國戰時情報局無線電傳真）

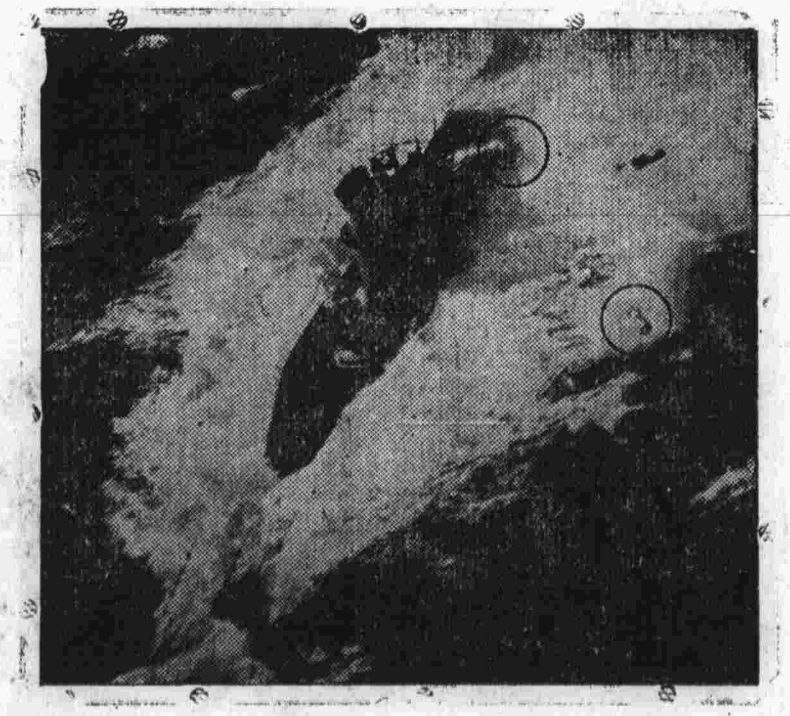
駛近義大利海岸之美國航空母艦，旗幟隨風飄蕩，顯示着盟軍輝煌而強大的軍力。



美國第七軍總司令巴頓將軍口含雪茄，以閒適心情光臨義大利南部海岸，指揮軍事行動。

在義大利宣佈投降後，同時以迅雷不及掩耳之快速行動，用降落傘在若干義大利城市降落，並以陸戰隊登陸。右為陸軍某降落傘營營長康恩斯向隊員下最後命令的一剎那。

在義境登陸之部隊，亦曾遭遇局部反抗。上圖為抗拒之德軍，被擊斃後，遺屍於街頭之景況。

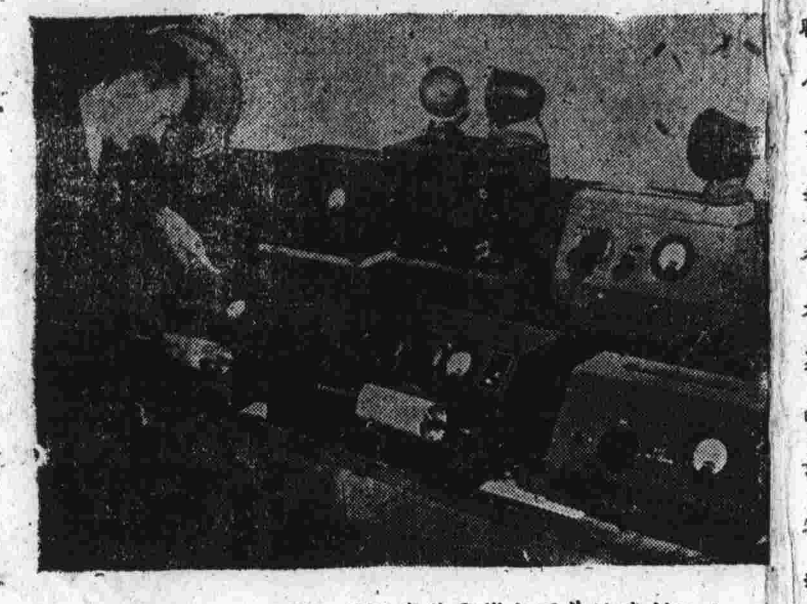


為抵禦盟軍佔領義大利，德國潛水艇在義沿海分佈活動，惟力量有限，均被盟軍分批消滅，下為盟機放下深水彈兩枚，（有圓圈者）其一正中該潛艇之前部。

義大利的人民，對於墨索里尼的變幹，早已頭痛了，它們聽說盟軍來了，無一不以最大的熱誠，來歡迎盟軍的光臨。它們期待着從納粹勢力下解放的心情，和我們是一樣的。

聯合攝影旅行

無線電傳真照片的收發



在洛杉磯的美國無線電傳真站將世界各地之戰況照片，按日傳送至重慶。

去年十二月十五日，中美無線電傳真開放，為中美交通史上一個新紀元。本報為中國唯一利用無線電傳真之畫報，這也是我國新聞史上值得記載的一頁。現在集本報周年特刊之便，將無線電傳真內容向讀者介紹一下。

無線電傳真照相（Radio Photo）係一九〇四年至一九〇九年間貝琳Bellin及柯恩二氏所發明。它的方法，是先將圖畫或文字，變成電流，然後藉無線電流（有線電亦可）傳遞至對方，最後將電流還原為照相或文字，攝在膠捲上，沖洗後即得原相。

在發送地點，把一張十八公分寬廿二公分長的原稿繞在圓筒上（見右圖），以燈光照耀於圓筒上，反射到光電池，這時依顏色的深淺，變成強弱不等的電流，傳佈出去。

不過，照相或電報，不能同時由光強變成電流，而必須藉分別照射的方法，因圓筒的旋轉和燈光的閃爍，逐條由上而下，而攝及全部，這才把照片上的深淺黑白一點點的發射成電流傳出去，所以一張照片需要八分鐘的時間，才能傳到對方。

這種強度不等的電流，頻率與電話的頻率相彷，無線電傳遞時，用以調幅載波，而後擴大，收報處可直接收自線路，加以擴大。電流經濾波器後，控制燈光開關，使燈光照耀圓筒上之膠捲，此膠捲連同機器設在暗室內，光強隨電流之大小而變化。收受處之圓筒，隨發送處之圓筒，由同期電動機轉動，並由穩定頻率的振盪機，供給同期電動機的電源，這種振盪器，常為音叉控制式，準確可到十萬分之一。

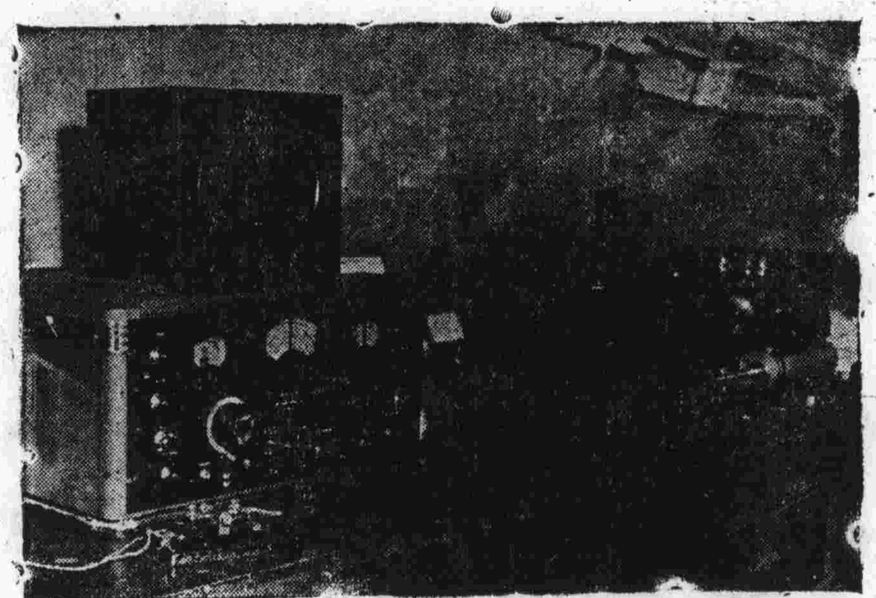
發送處所的圓筒更換很快，分攝完畢者除下，其次圓筒絡繹接上，這都是自動動作的。同時有控制電流傳至收報處所，使連續之紙切斷。

上面是講傳送照片。為傳送電報或黑白字跡，收受及擴大的電流，直接可以加在駕在圓筒的鋼針上。圓筒上繞着導電而敷有白膜的乾紙，電流通過鋼針時，白膜乾紙是係塗以電導體的黑色炭粉，反面塗有銀漆，正面為白色或淡灰色的薄膜，鋼針駕在上面，電流經萬分之一秒，白膜即破，顯出字跡。

目前國內除重慶裝有這項無線電收訊機和發射機外，昆明亦首先開放為商用。中美間無線電傳真，本報是它唯一的大主顧，所有傳來的傳真照片，可以說十分之九都是給本報用的。

美國和英國，現在世界各大戰場都設有傳真收發機的設備，以他們設備的完全和迅速，非洲和其他戰場照片，常常當天可以出現在本國報紙上。我們重慶用的許多照片，又有的從它們那兒收得後轉發來的。我們雖然沒能使遠隔數萬里外的景象，在數小時內見諸報端，但是我們也曾以三四天的最快速度，如蔣夫人的在美活動，刊諸聯合畫報，這一切讀者最初也還是覺得神奇呢。

重慶與昆明之間，亦已通無線電傳真。圖為昆明站之內部情形，工作人員正在拍發一函件。



怕日寇轟炸，完成戰時報道之使命。

從洛杉磯傳送到重慶的照片，每張僅需時八分鐘。圖為全部收發機，設備極為簡單。

聯合畫報　第七期

中美無線電傳真開放

兩國情誼熱烈的交流

國內第一次刊登無線電傳真照片者，即為本報，圖為本報於「中美無線電傳真開放」特刊上所發表之第一批傳真照片。

「聯合畫報」的信條
要以最迅速方法報道世界大事

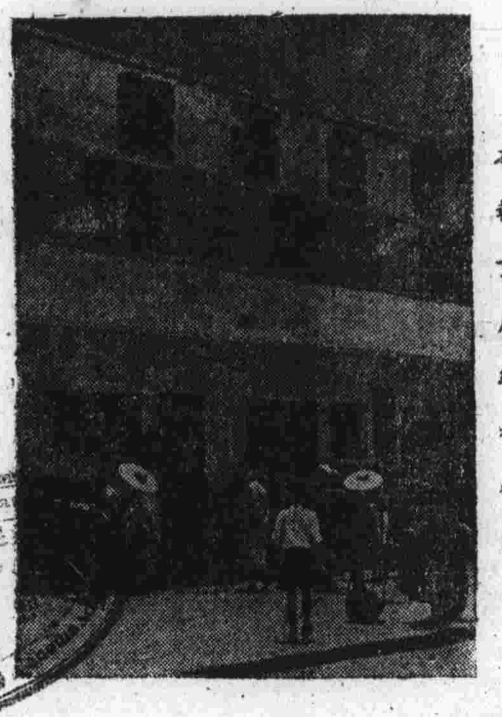
聯合畫報是大眾的讀物

聯合畫報是家庭良友

聯合畫報的幾個小鏡頭

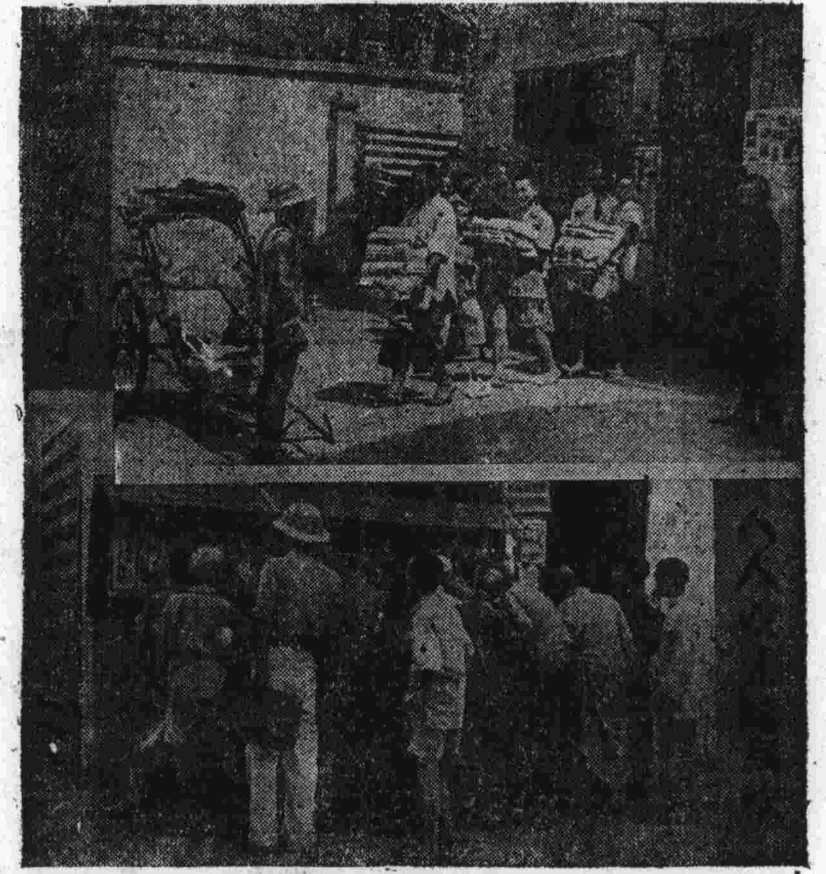
本報自遷入保安路新址辦公後，業務擴展，大有一日千里之勢。每日來訂報者，平均門市有三四十人，外埠達五六十人，每逢星期五本報出版之日，報販盈門，據郵局方面非正式消息，重慶掛號信多者，本報亦為其一。

就銷數而論，本報在一般日刊期刊之上，就組織而言，本報全部工作人員僅十二三人，雖亦託他人印刷，工作之繁忙，亦有甚於他人者。（宜佃雜稱）



本報重慶總社社址

聯合畫報　到處受人歡迎



聯合畫報分佈街頭巷尾

從編輯到發行

本報組織

現在社長副社長之下，分經理編輯兩部，經理部下分總務，發行，推廣，會計等股，編輯部下分編譯，美術，校對，資料等股，每股自一人至三四人不等。

★美國——民主國家的堡壘

一年來美國以不斷增加之軍隊及物資輸送至世界各地，其在聯合國家陣營中所建樹之豐功偉績，爲舉世所目覩，亦吾聯合國家人民所將永銘於心者。設或在此次戰爭結束後，世界永久和平得以建立，則美國今日之努力，尤當爲後世所歌誦。

美國人名堅信凡具有堅強之意志者，必能完成艱鉅之事業，是以日寇突襲珍珠港之後，美國舉國人士均能立即改變平日歌舞昇平之生活，參加戰爭，乃有今日偉大之貢獻。

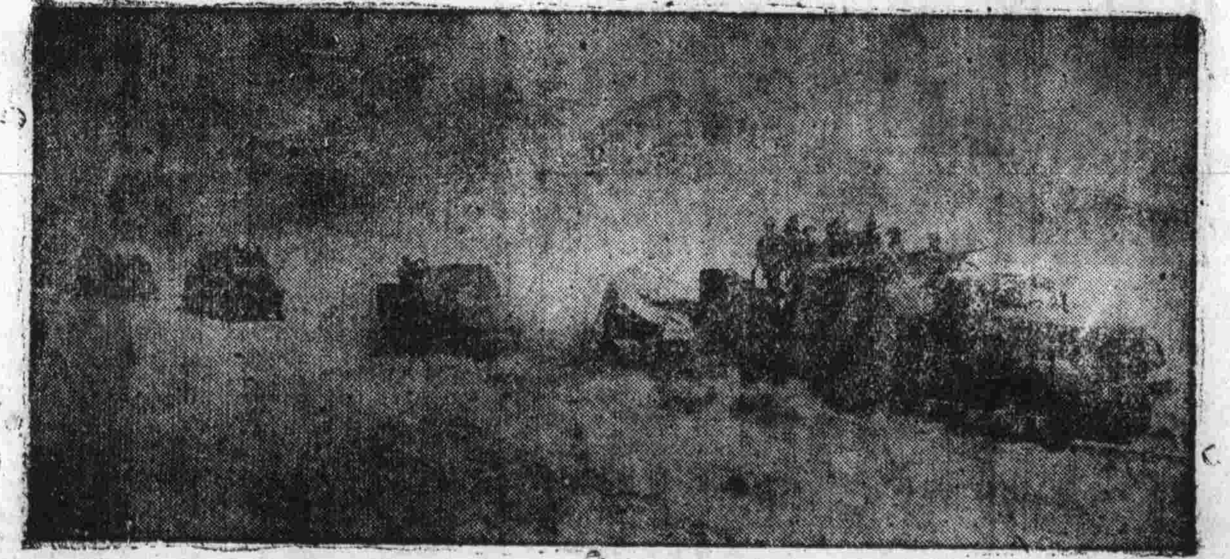
本報所以藉此特刊一角，闢「美國：民主國家的堡壘」一欄，非宣揚美國之功績；乃求國人於此得窺美國人民對戰爭之態度，更可知美國在此一年中之成就，並非出諸偶然者。

在沙漠中舉行演習時，士兵學習利用一切手頭工具，修築工事。

「珍珠港事件」，在美人記憶中留下不可磨滅的痕跡，士兵們練習以最迅速方法，將高射砲移往適當地點。

蛇行前進，移近敵人防線；準備衝鋒，搗毀頑敵　此爲美士兵經年學習之技術。

沙地中茫然一片，不見一人，其實士兵正藉草木之掩護，潛伏壕中，予敵掃射。



武裝之軍用車行列，載運士兵及給養，向前線開進，它是軍隊的血脈。

最新式之測位器，可以指示出敵機之高度及敵砲之位置，圖爲士兵學習使用此種測位器之方法。

砲手們才接到開火命令，即刻將砲彈送入砲膛中去。

作戰時，士兵依命令紛紛前進，在後之士兵於躍進時佔取在前士兵所遺留之「狐洞」，如此可以減少死傷。

本報創刊一週年

司徒華

聯合畫報週年之日，站在發行人地位，我是感到輕快的。朋友們隨時對我們加以讚揚，但在發行人方面，一切的讚揚與稱譽，都不敢當。我個人覺得，發行人並不是一個重要角色，任何刊物只有兩種人重要：編輯及工作人員，再次是讀者。發行人至多不過是圖片文字作稿者與讀者間的中間人而已。在我自己，努力爲聯合畫報一年的成長，表示着合作的結果。最初本報不過是小規模的試辦性者，[illegible]

[illegible]

「聯合」一年

——爲「聯合畫報」紀念週年而作

羅學濂

[illegible]

本報一週年

舒宗僑

[illegible]

加強民眾同仇敵愾之心理
鼓起同胞再接再厲之精
神以爭取神聖抗戰之
勝利奠定世界永久之
和平

聯合畫報週年紀念　張道藩題

[illegible]

本報編輯部啓事

此次本報周年紀念，特撰大篇幅，發行特刊，惟以時間匆促，印刷困難，若干名人知士之紀念論文題字，不及刊入，僅能就先到者，刊用一部份，盛情隆誼，本報同仁將永銘不忘，謹此伸謝，並誌歉意。

[illegible]

賀聯合畫報周歲

光楣

在戰雲籠罩着這個世界，漫天硝火聲中，聯合畫報在世界的一個角落裏——中國的陪都誕生了。又在極端貧乏困難的環境裏成長，共曾以四十六次不同的面目和人們見過面，到現在已經是整整的一年，已經長成爲一個美態健壯的孩子了。

她的誕生，帶給了陪都，以及世界上每一個角落裏人仕們無限的快樂和興奮。她帶給了人們切盼知道的一切事實，將人們的視綫拉長了，然而卻將世界縮小，讓人們靜坐室中，遨遊了世界，將世界萬象儘收眼底。

她以美麗的姿態，正確的表出，暴露了掀起戰爭巨浪，破壞人類和平的魔鬼們的罪行惡極，暴露了他們企圖吞滅世界，玩弄人類的野心，她又揭示了爲了要建立世界永久和平，爭取人類幸福的同盟國家，在如何的親愛團結，會力同心，抵抗殲滅這些人類的公敵。

勝利的曙光已隨着她遍佈到世界的每一角，她使被魔鬼們蹂躪，沉溺於黑淵中的人們，重獲光明，看到了那美麗的遠景，堅信永久和平不久將臨。

在她週歲的今天，我們除了慶賀外，更預祝她長得更美麗，更健康！帶給人們更多的，他們所欲知道，所想看見的一切事實。她將在同盟國勝利的聲中，去完成她偉大的任務！

聯合畫報與抗戰

讀者唐賢仁

聯合畫報已經發刊一週年了，時間過得真快，記得我們在第一期創刊號時那種像發現新大陸似的歡愉情緒，至今尤新鮮地留印在我們腦際。

宣傳是戰爭的根本，這教訓在第一次世界大戰時反映得最爲清楚，當時威廉第二曾說：「德國之敗，是由於倫敦的太晤士報。」又興登堡說：「一噸報紙，比一噸炸彈更爲可怕。」又魯登道夫說：「民衆是戰爭勝利的因素。」由此可知宣傳戰在今天戰爭中佔着怎樣重要的地位！要贏得戰爭的勝利，絕不能離開宣傳，而宣傳又不能放棄廣大的民衆。

一個戰爭的勝利，必須獲得廣大民衆的了解，而一般文字的宣傳，僅僅只能及於一小部智識階級，而且宣傳效力遠遜於寫眞。但畫報却不同了，它將各戰場以及戰時各國及國際間活動的眞實情態，以立體方法供獻於讀者前，使每一個人都能理解，使前後方的戰鬥精神凝結在一起，使每個民衆都成爲戰爭有力支持者。

可是，當這一次偉大的自由戰爭掀起時，在我們這個國度裏，竟找不到一張以立體方法報導全世界往戰場上衝鋒陷陣，出死入生，以爲世界全人類爭取生存鬥爭的畫報，讓這一件偉大的歷史的鬪爭，和後方廣大民衆隔離開來，使戰爭的勝利失却了一個有力的支柱，這是一個大的損失！一椿十分可悲的事！

聯合畫報就在這十分迫切時需要中，負着艱鉅而嚴肅的任務，在去年今天誕生出來，在後方物質條件如此困難的情形下，竟能平安地渡過一週年，而且正蓬勃地發展，今天全中國的每一省份，每一偏僻的角落裏，前方，國外，都有着聯合畫報的散佈，這不能不說是一個奇蹟，同時也證明中國廣大的後方民衆是怎樣迫切地需要知道戰爭的一切，怎樣關心着戰爭的進展。

最使我們感到欣慰的是聯合畫報不但將各戰場的實地景況攝給我們，同時還有極爲迅速的無線電傳眞方法在極短時間內供給我們以各戰場的時事照片，這實在可算是僅有的畫報。這一張畫報正向中國後方的廣大民衆們廣播着聯合國間同仇敵愾，共擊敵人，爭取自由的種子。謹此恭祝聯合畫報諸先生成功！聯合畫報前途無量！

精妙入神

聯合畫報周年紀念　孔祥熙

本報一年大事紀

（三十一年九月至三十二年九月）

三十一年

△九月二十五日　本報半月刊創刊

△十二月十五日　中美無綫電傳眞開始本報材料來源增加。

△十二月廿五日　自辦發行，協同成立聯合出版社，做爲本報發行機構。

三十二年

△一月一日　由半月刊改出週刊，充實內容，增加漫畫，木刻地圖。

△二月五日至七日　舉辦慶祝新約展覽會。

△二月二十二日　招待文藝界漫畫界聚餐。

△三月一日　完全收回聯合出版社。

△三月十日　發行人溫穎立先生返國由司徒華先生任發行人。

△三月十六日　由南岸遷至保安路新址編輯發行兩部合併辦公。

△五月七日　本報自二十六期起增加篇幅半頁。

△七月一日　本報更訂定價，改爲每份四元。

△九月二十五日　本報一週年紀念，於二十四日舉行茶會招待有關各界，二十五日舉行展覽會及放映電影三日。

讀者來函摘錄

一年以來，我們不斷的受到各地長官和讀者們來函鼓勵，對於這些鼓勵，我們當公表示深深地感激，不過同時我們更明瞭讀者們嚴厲的指正，我們在社會之前，深知還留着不少的缺憾！

……編製新穎，具見匠心……。×閻錫山

……內容所載，材料新穎，足資啓發鼓勵、足見貴社搜羅宏富，欽佩良深。×楊森

……取材新穎，藝術精良，裨益民衆，誠非淺鮮……。×湖南省立民教館　楊樹藩

……題材充實，印刷精良，行見風行世界，而於聯合國家宣傳效力貢獻尤大……。×中央社恩施分社

……取材豐美，足資宣揚……。×軍委會汪世銘

……熱心國際宣傳，增強抗建，厥功匪鮮……。×繆培基

……印刷旣極精美，而取材尤爲名貴，且於聯合國間互助作戰之精神，與各戰場景況，均由生動之漫畫，以得盡量表現一點，尤爲難能……。×貴陽文通書局

……內容精美，深以爲感……。×浙江大學　張其昀

……取料印刷，均臻佳妙……。×中央訓練團　王東原

……熱心聯合國宣傳，內容豐富，印製精美，於抵抗侵略，宣揚正義，厥功至偉……。

聯合畫報發刊周年紀念

宣揚盟軍偉績
傳播中外新聞
匪特加強戰意
亦為藝術之珍

何應欽題

×防空委員會黃鎮球……印刷精美，取材適當，而說明文字亦警闢流暢，在現下物質條件困難之際，可謂極藝術宣傳之能事，對聯合國家之正確宣傳，裨益良多。

×賀衷寒……內容盡善盡美，洵爲宣傳良物，激勵抗戰情緒之效力，定可與日俱增也……。

×軍委會田世英……貴報內容豐富，所取材料，均係世界各戰場之寫眞照片，廣佈民間，確能增加中英美三國人士抗戰之熱烈情緒……。

×軍委會趙[illegible]……內容精彩，美不勝數，足資鼓勵士氣，融洽盟國情誼……。

×闞朝璽……內容豐富，編排精巧……。

×何浩若……內容精彩，印刷特良……。

×章益……內容豐富，取材新穎，用當宣傳佳品，定卜成效卓著……。

×鄭冰如……精心結撰，欽佩良深……。

×國民政府陳其采……封面精美，內容充實，廣佈民間，必能增加戰志……。

×呂超……我們得到了這張盼望已久的畫報，幾乎使它沒有一刻的休息，讓幾百位同志輪流閱讀，尤其是我們位，差不多是比愛似的愛它……。

×印度遠征軍鄭雨倫，徐亮，王有恆，簡雍……內容之豐富，消息之迅速翔實以及簡短精幹之文字，實非一般刊物可比……。

×軍委會辦公廳海外組汪忠長

聯合到底

張文元作

（爲聯合畫報一週年作）

（上接第四版）

(9)得意忘形，

(10)盟軍合擊，

(11)全球響應，

(12)偉大聯合。

(13)決策反攻！

(14)五去其一！

(15)三去其二！

(16)自由世界！